

我學會了 允許自己的不完美

五信 余瑾希





記得母親節前，老師讓我們畫一幅畫送給媽媽。現實可比搬磚還要難。先用鉛筆起稿，蝴蝶結總是畫不對稱，擦了又畫，畫了又擦，紙上留下了深深的鉛筆印。自我感覺也越來越不好，只要有一點問題，我心目中的暴風雨就來了。我還着急，安慰自己沒關係，上色就好看了。可提起深紅色的畫筆，手忙腳亂，不小心帶倒了旁邊的水，順著畫紙亂地流。更糟糕的是，「吧唧」一下，蘸了顏料的畫筆落在了畫紙上，畫紙的顏料又多了一抹。



這幅畫看起來很髒。我很失落，看着這「殘局」發呆。老師走了過來，彷彿看穿了我的心思。她摸摸我的頭，說：「你看，這塊黃色像不像夕陽？這點深紅色像不像一隻在採蜜的蜜蜂？」



我頓時被點亮了。滿心歡喜地趕緊拿起畫筆，展開想像力。原本失落的心情頓時明朗起來，我開始補救，原本的污漬變成了獨特的風景。畫完一看，我才發現，比起構思完美的畫，這幅畫更生動。

我們總怕犯錯，其實不完美不是遺憾。這幅畫正因為有了那片混色，才成為了我最獨一無二的作品。它是我曾經認為的「污點」，現在卻成為我最喜愛的畫作，因為它讓我學會了接納不完美的自己。

